

萬
齋

M
A
N
S
A
I

N
O
M
U
R
A

釣
狐

T
S
U
R
I
G
I
T
S
U
N
E

■京都公演

狂言 **ござる** 乃座 in KYOTO 19th

京都観世会館

2024年

10月12日 **土** 14:00 開演

舞囃子「安宅」

「舟ふな」 「釣狐 白狐之伝」

万作の会 : 03-5981-9778

■東京公演

狂言 **ござる** 乃座 70th Anniversary

国立能楽堂

2024年

10月19日 **土** 14:00 開演

舞囃子「善知鳥 翔入」

「舟ふな」 「釣狐」

10月24日 **木** 19:00 開演

舞囃子「善知鳥 翔入」

「舟ふな」 「釣狐 白狐之伝」

万作の会 : 03-5981-9778

■名古屋公演

狂言 **ござる** 乃座 in NAGOYA 27th

名古屋能楽堂

2024年

12月15日 **日** 14:00 開演

「隠狸」 「釣狐 白狐之伝」

万作の会 : 03-5981-9778

■福岡公演

ふくおか 万作の会

大濠公園能楽堂

2025年

1月11日 **土** 14:00 開演

「釣狐」 「木六駄」

1月12日 **日** 14:00 開演

「釣狐 白狐之伝」 「木六駄」

ノマ企画 : 092-781-1267

狂言 ござる乃座 in KYOTO 19th

白狐、出現—

平素よりご支援を賜りまして誠に有難うございます。
今秋の「狂言ござる乃座」では、2006—7年以来となる最高秘曲『釣狐』の連続公演に挑みます。2年後の還暦を前に、今一度原点に回帰し自らを鍛え直すとともに、年齢に見合った狐をご覧頂きたく存じます。
また今回は小書（特殊演出）「白狐之伝」に初めて取組みます。1993年に試演した師父・万作の成果を引き継ぎながらも、各地で新たな試みを行う所存です。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



野村 萬斎

舞囃子 安宅 (金剛流)

あたか

金剛 龍謹

地謡 廣田 泰能 笛 森田 保美
宇高 竜成 小鼓 吉阪 一郎
宇高 徳成 大鼓 谷口 正壽
山田 伊純

頼朝に京を追われ、山伏に姿を変え奥州へ下る義経一行が、加賀国・安宅関で関守の詮議を受けるも、武蔵坊弁慶（シテ）の機転により切り抜ける。歌舞伎など後発の芸能にも大きな影響を与えた能の名作を、シテが禱姿で地謡・囃子方の演奏と共に舞う、舞囃子の形式で上演します。劇的で力強い身体表現の粋をご堪能ください。

狂言 樋の酒

ひのさけ

太郎冠者 野村 万作
主 飯田 豪
次郎冠者 高野 和憲

主人が太郎冠者に米蔵、次郎冠者に酒蔵の番をするよう言いつけて外出する。早速酒蔵の酒を飲み始めた次郎冠者を、太郎冠者がうらやましがっている、次郎冠者は酒蔵から米蔵へ、樋を渡して酒を流し、二人で飲むことに成功する。調子に乗った二人は…。

本舞台と橋掛かりをそれぞれ蔵に見立て、能舞台ならではの構造を上手く活かした狂言です。樋から酒を飲む場面はもちろん、賑々しく狂言小舞が披露される酒宴も見どころです。

狂言 釣狐 白狐之伝

つりぎつね びゃっこのでん

白蔵主/狐 野村 萬斎
狐師 野村 太郎

一族をことごとく狐師に釣りとりられた古狐。狐師の伯父の僧・白蔵主に化け、狐釣りを止めるよう狐師を訪ねて意見する。白蔵主は那須野にある殺生石の由来を引いて狐の執心の恐ろしさを説き、狐師に狐釣りを止める約束を取り付け、罌も捨てさせる。嬉々として帰途につく白蔵主だが、先刻捨てさせた罌に、大好物の油揚げが掛かっているのを見つけ、つい引き寄せられてしまう。飛びついて食いたいという衝動に耐え、一度姿を消した白蔵主は、化身の扮装を解き、本来の狐の姿となって現れるが…。

「猿に始まり狐に終わる」という言葉でも知られる、狂言修業の大きな関門であり、狂言師としての技術の粋が求められる大曲です。台詞・語り・謡の音声面、狐の物真似・アクロバティックな動き・舞といった身体面の両方に難易度の高い秘伝・口伝の連続が見られます。擬人化された狐の本能と理性の葛藤、緊迫感に溢れる狐師との攻防は劇的な見どころです。小書「白狐之伝」では狐がより神性が高いとされる白い狐となり、面・もんば（着ぐるみ）などが常のものとなります。野村萬斎の芸歴55年の集大成となる舞台にご期待ください。

〈16:15頃 終演予定〉

2024年10月12日(土) 14時開演(13:15開場)

チケット料金 全席指定

SS席 15,000円/S席 12,000円/A席 10,000円/B席 8,000円/C席 6,000円(見切れの恐れ有)/学生席 5,000円

チケット発売日

2024年9月13日(金) 午前10:00より

チケットのお求め インターネット・電話・店頭でお求め下さい。

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 528-182)
セブンイレブンにてお取扱いあり
- Confetti(カンフェティ) <https://www.confetti-web.com/>
TEL: 0120-240-540 ※携帯からはTEL: 03-6228-1630
(電話受付時間 平日 10:00 ~ 18:00)

- *SS席はファンクラブ先行で完売の場合、プレイガイドでの取扱いはありません。
- *学生席は30歳未満の放送大学・通信制大学以外の学生の方が対象です。
発売日11時以降、万作の会へお電話でお申込ください。
- *売切れの場合、万作の会のお電話にてキャンセル待ちを承ります。

主催・お問合せ先 万作の会 Mansaku-no-kai

TEL: 03-5981-9778 (平日11時~17時受付)

★公演情報発信中!

万作の会ホームページ
<https://www.mansaku.co.jp>

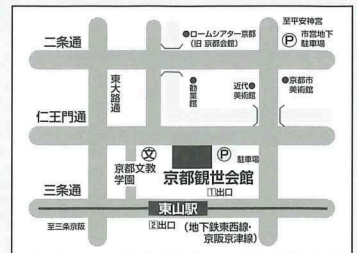


★ファンクラブ/メルマガ会員登録受付中!
「江戸前狂言ファンクラブ yoiya2」公式サイト
<https://fan.pia.jp/yoiya2/>



会場 京都観世会館

- 交通/地下鉄東西線東山駅、市バス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」「東山仁王門」停留所から徒歩5分
- 住所/京都市左京区岡崎門勝寺町44
- TEL/075-771-6114



お願い

- *上演中の写真撮影・録音・録画、時計のアラーム及び携帯電話のご使用は固くお断り致します。
- *演目の都合により、暖房の使用を控えさせて頂く場合がございます。予めご了承ください。
- *未就学児の入場はご遠慮下さい。
- * We have an English summary, please ask our staff.